

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2022	77.967,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	462.189,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	540.156,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE
LUCA DI VITO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	77.967,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	190.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		190.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	5.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		5.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	4.200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	86.423,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	5.900,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		96.523,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	50.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	1.500,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	119.166,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	170.666,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	462.189,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	700,00
II.02	Cancelleria	500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	1.750,00
II.04	Pulizia locali	0,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	5.800,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	4.100,00
II.07	Affitto locali	225.000,00
II.08	Manutenzioni	2.500,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	2.150,00
II.11	Spese amministrative varie	800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	10.000,00
II.13	Abbonamenti	3.000,00
II.14	Noleggi, leasing	4.500,00
II.15	Altre spese di funzionamento	4.159,00
Totale Titolo II		265.959,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	45.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	12.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	10.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	9.000,00
III.08	Altre spese promozionali	7.700,00
Totale Titolo III		83.700,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	0,00
IV.02	Arredamento	8.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	2.500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		10.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	50.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	1.500,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	119.166,00
VI.09	Partita di Giro 2	9.331,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		179.997,00

TOTALE GENERALE USCITE	540.156,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA CHICAGO - 2810350
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2023
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'importo si riferisce all'avanzo presunto al termine dell'esercizio finanziario 2022.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La cifra di riferimento per questo bilancio e' di Euro 190.000,00, pari alla dotazione 2022, come da indicazioni ministeriali.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Previsione di introiti derivanti da trasferimenti da parte di imprese e/o istituzioni locali sotto forma di sponsorizzazioni.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Si prevede di promuovere una campagna di abbonamenti simile a quella dell'esercizio 2022, basata sull'offerta di specifici servizi e agevolazioni per gli aderenti.

III.02 Iscrizione ai corsi

I corsi presso l'Istituto sono a gestione indiretta. L'importo indicato e' relativo al canone minimo previsto per la concessione degli spazi e dei servizi volti alla gestione dei corsi di lingua italiana presso la sede dell'Istituto Italiano di Cultura.

III.06 Interessi bancari attivi

Gli interessi maturati sul conto Fondo Scorta non vengono contabilizzati in entrata, in quanto vengono lasciati in deposito sul conto al fine di incrementare il fondo scorta.

III.08 Esami di certificazione

Verranno attivate sessioni di esami di certificazione in collaborazione con l'Universita' per Stranieri di Siena, come accaduto durante il 2022. Si prevede nel 2023 un flusso di iscrizioni simile al 2022.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

A titolo cautelativo si considera la possibilita' di utilizzare il Fondo Scorta per la copertura delle spese di funzionamento e degli eventi culturali dell'Istituto nel caso in cui sia necessario e in base ai tempi di liquidazione della dotazione finanziaria 2023.

V.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto che saranno applicate ai compensi dei professionisti ingaggiati nell'arco dell'anno e versate come da istruzioni ministeriali.

V.07 Partita di Giro 1

Contributi per la creazione e il sostegno di cattedre di lingua italiana e per la formazione e l'aggiornamento dei docenti di lingua italiana a beneficio di università locali (cap 2619/2, 2619/3).

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La voce comprende spese postali per corrieri, posta celere e ordinaria.

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria varia e acquisto di carta per stampanti/fotocopiatrici.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Si prevede una spesa di 145 USD al mese per l'illuminazione. Le spese di riscaldamento sono incluse nel canone d'affitto.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Spese telematiche per canone mensile internet e canone mensile VOIP e spese per licenze software (a titolo esemplificativo, Adobe, Bibliowin)

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Si corrispondono alla ditta incaricata rate trimestrali per il servizio di gestione del sistema di sicurezza. Si include la spesa per servizi in materia di sicurezza e salute sul lavoro (aggiornamento del documento di valutazione rischi, servizio di RSPP e formazione del personale).

II.07 Affitto locali

Le spese sono definite nel contratto di affitto della sede, rinnovato fino al 31 luglio 2027. Gli importi sono i seguenti:

Dal 1/1/2023 al 31/7/2023: spese di affitto base pari a 19.122,83 USD.

Dal 1/8/2023 al 31/8/2023: spese di affitto base pari a 0 USD ("rent abatement" da contratto).

Dal 1/9/2023 al 31/12/2023: spese di affitto base pari a 19.381,25 USD.

Spese mensili in aggiunta alle spese di affitto base: 388,75 USD per magazzino; 186.06 USD per spese di elettricità; 1.300 USD di spese di gestione del palazzo (stimate in base ai precedenti anni di esercizio). Si considera poi una detrazione, per le mensilità da gennaio a luglio e da settembre a dicembre, pari a 912,24 USD come da contratto.

II.08 Manutenzioni

Tale voce copre le spese per la manutenzione di apparecchiature e riparazione alle strutture degli uffici.

II.09 Trasporti

Le spese relative agli spostamenti con mezzi non propri per motivi di servizio in città e zone limitrofe.

II.10 Premi assicurativi diversi

La voce di spesa copre il premio assicurativo per la sede (stimato a 2150 Euro per il 2023).

II.11 Spese amministrative varie

Spese di gestione bancaria e piccole spese di natura amministrativa. La voce comprende inoltre gli adempimenti fiscali a legge italiana (IRAP) sui contratti di artisti e conferenzieri.

II.12 Libri e Audiovisivi

Acquisto di materiali librari e audiovisivi per il necessario aggiornamento della biblioteca e della mediateca dell'IIC.

II.13 Abbonamenti

Abbonamenti per l'utilizzo di piattaforme per meeting e webinar online (244,93 usd al mese).

II.14 Noleggi, leasing

Noleggio della fotocopiatrice comprensivo di ricarica toner, manutenzione periodica e a chiamata, e parti di ricambio eventuali.

II.15 Altre spese di funzionamento

Eventuali spese di funzionamento non previste.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Spese per eventi e manifestazioni culturali come da lista eventi allegata.

III.03 Pubblicità

Costi per annunci e inserzioni sui principali canali social per pubblicizzare i corsi di lingua italiana e gli eventi dell'Istituto e per altre iniziative di comunicazione e marketing.

III.05 Viaggi di servizio

Viaggi di servizio nei 16 Stati che costituiscono la circoscrizione di competenza, oltre, ove richiesto, a Washington ed a Roma per partecipare alle periodiche riunioni di coordinamento.

III.07 Convenzioni varie

Versamento all'Università per Stranieri di Siena di quanto dovuto in base alla convenzione per la somministrazione degli esami CILS: canone per il servizio di biblioteca digitale Media Library Online offerto ai soci dell'Istituto.

III.08 Altre spese promozionali

Costi per l'utilizzo dei servizi di invio della posta elettronica massiva, dei canali social dell'IIC e acquisto di materiale promozionale da distribuire ai soci e ai frequentatori dell'Istituto.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.02 Arredamento

Spese per il rinnovo del mobilio dell'IIC in particolare dell'ufficio amministrazione e per il completamento dell'arredo nella scuola di lingua.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Spese per la sostituzione di materiale informatico obsoleto.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

A titolo cautelativo si considera la possibilità di utilizzare il Fondo Scorta per la copertura delle spese di funzionamento e degli eventi culturali dell'Istituto nel caso in cui sia necessario e in base ai tempi di liquidazione della dotazione finanziaria 2023.

VI.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto che saranno applicate ai compensi dei professionisti ingaggiati nell'arco dell'anno e versate come da istruzioni ministeriali.

VI.08 Partita di Giro 1

Contributi per la creazione e il sostegno di cattedre di lingua italiana e per la formazione e l'aggiornamento dei docenti di lingua italiana a beneficio di università locali (cap 2619/2, 2619/3).

VI.09 Partita di Giro 2

Versamento del contributo ricevuto a dicembre 2020 (7.731 euro) e a settembre 2022 (1.600 euro) sul capitolo dedicato alla traduzione e sottotitolatura di libri e film italiani.

Premessa

La presente relazione illustra il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2023, redatto e strutturato tenendo conto del pressoché totale superamento dell'emergenza pandemica. Stante l'esiguità della dotazione ministeriale, inferiore al canone di locazione della sede, il presente bilancio contempla solamente in via residuale le spese per attività promozionali, che, come da istruzioni ministeriali (Messaggi DGDP III 1649792022-10-13, DGSP VI 1571372022-09-30) sono state per la restante e principale parte, oggetto, di separate richieste di finanziamento. Nella presente premessa e nel successivo paragrafo si ritiene tuttavia utile tratteggiare il contesto in cui opera l'IIC e dare conto delle motivazioni che hanno indirizzato la definizione del palinsesto culturale per l'anno 2023.

Si osserva negli Stati Uniti l'affermarsi di una profonda sensibilità verso tematiche sociali e culturali, legate a drammatici processi di sistema, che in taluni casi mettono in discussione le stesse fondamenta identitarie e culturali della società americana. Parallelamente, si percepisce un calo di attenzione rispetto a proposte culturali che, prive di una significativa relazione con i temi a cui si è ora accennato, si limitino ad esporre eccellenze culturali e artistiche straniere; si riscontrano tali dinamiche certamente nel pubblico, ma esse emergono con ancor maggiore nettezza e radicalità nelle scelte delle istituzioni culturali con cui questo Istituto deve dialogare e collaborare per poter svolgere un'azione promozionale efficace ed incisiva. È naturalmente possibile svolgere attività promozionali centrate sulla mera esposizione delle eccellenze italiane, storiche e contemporanee, consapevolmente accettando tuttavia una minore visibilità e rinunciando al dialogo con le istituzioni e i gruppi sociali più dinamici e innovativi in ambito culturale. A tale proposito appare significativo osservare come, in un contesto in cui l'educazione superiore è strutturata secondo logiche di mercato fortemente competitive gli stessi dipartimenti di italiano dei principali atenei del Paese, proprio al fine di risultare maggiormente attrattivi, propongano ormai regolarmente corsi centrati sulla multiculturalità, sulla diversità e sulla complessità del contesto sociale e culturale italiano contemporaneo.

Alla luce di ciò, l'IIC di Chicago, senza rinunciare alla narrazione delle tradizionali eccellenze italiane, ritiene necessario presentarsi come soggetto consapevole del ruolo che le istituzioni culturali devono svolgere rispetto alle tematiche che agitano la società contemporanea. Pertanto, parallelamente all'attività più strettamente promozionale, nel riproporre quanto fatto già nel corso del 2022 con l'iniziativa Le Voci della Natura, si ritiene utile cercare di presentare alla società americana le complessità sociali e culturali del nostro Paese, valorizzando le eccellenze italiane contemporanee in termini di sensibilità, esperienze e pratiche culturali, economiche e sociali il cui racconto possa diventare la base su cui costruire una piattaforma di incontro e discussione con le realtà locali, promuovendo un dialogo condiviso su tematiche di interesse comune.

Obiettivi

In ambito promozionale si darà spazio in primo luogo alle iniziative globali di promozione integrata (Settimana della lingua, IDD, Settimana della cucina...), in coordinamento con gli altri attori del Sistema Italia presenti nella circoscrizione (Consolati di Chicago e Detroit, ICE Chicago), con gli altri IIC della rete Usa e in base ai temi che di volta in volta verranno comunicati.

Accanto a ciò, alla luce dell'attenzione e del positivo riscontro ottenuti nel 2022 con la scelta di impostare la programmazione culturale sul tema unificante della presenza dell'ambiente, della natura e del pensiero eco-critico nelle arti italiane sotto il titolo Le Voci della Natura. Ecologies and Nature in Italian Arts, nel 2023, l'Istituto Italiano di Cultura di Chicago presenterà il progetto Chi Siamo: [Re]presenting Italian Culture Today, una serie di iniziative che nel corso dell'anno si concentreranno sui temi della rappresentazione, della diversità e dell'inclusività nella cultura italiana, con particolare attenzione ai processi di contaminazione cross-culturale, raccontando l'Italia come fulcro di una creatività che si sviluppa grazie alle sue eccellenze, e trova forza nella molteplicità di culture ed esperienze, in un contesto sociale storicamente composito e sempre più diversificato nel contemporaneo. Le iniziative saranno unificate in termini di comunicazione, dal titolo citato e dall'identità grafica che verrà creata, per l'IIC, dall'artista italo tunisina Takoua Ben Mohamed.

Si proseguiranno poi le campagne social, sia quelle originali a cui questo IIC si è già dedicato nel 2022, che quelle strutturate dal MAECI; si continueranno a coinvolgere influencer e blogger nelle iniziative promozionali, così come la stampa specializzata e qualificata.

Si continuerà a inoltre rivolgere particolare attenzione all'infanzia e verrà rinnovata la campagna di associazione all'Istituto, che consente di usufruire in particolare dei servizi di biblioteca sulla piattaforma MLOL. Si auspica, inoltre, nonostante la limitatezza del personale a disposizione e delle restrizioni in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato, di riuscire a completare la revisione della biblioteca dell'IIC, senza fare ricorso a questa ultima tipologia contrattuale.

Sede

L'IIC si trova al quattordicesimo piano di un palazzo sito nel cuore della città, al 500 North Michigan Avenue. La sede è costituita da una zona uffici, una sala polifunzionale per eventi e una zona destinata ai corsi di lingua. Concluse nel 2022 le attività, già avviate nel corso degli anni 2020 e 2021, di risistemazione e ammodernamento delle strutture tecniche e degli arredi ormai obsoleti e non in linea con il decoro imposto dal prestigio e dalla storia culturale del nostro paese, non si prevedono significative spese per manutenzioni o per acquisti di beni in conto capitale. In ogni caso tali spese si manterranno ampiamente al di sotto della soglia comunitaria e dunque verranno effettuate secondo la procedura dell'affidamento diretto. Il contratto di locazione è stato rinnovato per un periodo novennale nel 2018 con la previsione di un canone di locazione che per il 2023 ammonterà a circa 225.000 Euro, a fronte di una dotazione ministeriale di Euro 190.000. Come accennato nel paragrafo precedente, si cercherà di portare a termine l'opera di svecchiamento e completa ricatalogazione del patrimonio librario della biblioteca, che richiede un intervento radicale e urgente di dismissione di numerosi volumi accumulati nel corso dei decenni, non pertinenti alla natura e alla funzione della biblioteca di un IIC e che, oggi, occupando molti metri lineari, non consentono, per mancanza di spazio, l'acquisto di più recenti e appropriate opere letterarie. In via meramente esemplificativa, si ricordano alcuni titoli da dismettere, tra i tanti del medesimo tenore : Curarsi con l'argilla, Vederci meglio senza occhiali, Fiori di Bach per gli animali, La psiconeuroimmunologia, Il primo sardo sopra gli 8.000, Fiori di Bach e astrologia, Il Buddha che è in noi, Allenamento e sovrallenamento, Alimentazione naturale del bambino, Nuovo dizionario dei Comuni e delle Frazioni di Comune 1984, Armamenti e strategia, Come liberarsi del superfluo e vivere felici, Advances in Aesthetic Plastic Surgery, Commentario allo Statuto della Regione Marche. Non stupisce, dunque che negli ultimi due anni e mezzo, non vi siano state richieste di prestito. Al contrario, una biblioteca moderna, aggiornata con le più recenti opere letterarie italiane, diverrebbe, uno spazio vivace e frequentato, aperto ai tanti italo-fili e italo-foni, nonché alla vasta comunità di professionisti, intellettuali, ricercatori e studiosi italiani, che in essa riconoscerebbero un lodevole e meritorio servizio offerto loro dalle istituzioni italiane. L'IIC, inoltre, utilizzerebbe l'apertura della "nuova biblioteca come ulteriore strumento di pubblicità e comunicazione, promuovendo le regolari acquisizioni librarie con appositi eventi e campagne social.

Risorse Umane

In seguito alle dimissioni della collaboratrice amministrativa con funzioni contabili nell'agosto 2020 e fino al gennaio 2022, nelle more dell'autorizzazione allo svolgimento di un concorso per la selezione di due unità a contratto e della sua conclusione, l'IIC è stato retto dal direttore e da due contrattisti (un ausiliario e un assistente). In seguito alla conclusione della procedura concorsuale e all'assunzione in servizio, nel gennaio 2022, delle due unità a contratto selezionate, l'organico dell'IIC risulta ora costituito dallo scrivente funzionario di ruolo APC con funzioni di direttore, da una collaboratrice amministrativa con funzioni di ausilio alla programmazione culturale, alle relazioni esterne e alla comunicazione, una collaboratrice amministrativa con funzioni contabili, un'assistente amministrativa con funzioni di segreteria e da una unità con funzioni ausiliarie.

La vastità dell'intervento di svecchiamento e ricatalogazione del patrimonio librario dell'IIC e di riorganizzazione della biblioteca, di cui si è detto, necessita di una unità di personale madrelingua italiana, con competenze specifiche e che

a tale compito possa dedicarsi a tempo pieno per un periodo di almeno quattro mesi. Stante l'assoluta impossibilità di destinare a ciò una delle due unità di personale madrelingua in servizio presso l'IIC, sottraendola alle pressanti incombenze quotidiane, si auspica che a tale scopo venga assegnata presso questo IIC un'unità APC in missione breve quadrimestrale.

Infine, alla luce del prestigio culturale, della centralità e del dinamismo di Chicago, nonché delle aspettative che il pubblico, la comunità di connazionali e le istituzioni culturali della città ripongono in un Istituto che rappresenta un potenza culturale come l'Italia, e al fine di poter aspirare a offrire servizi paragonabili, in qualità, efficacia ed efficienza, a quelli offerti da Goethe Institut, Istituto Cervantes, Institut Francais, si ritiene indispensabile l'assegnazione all'ufficio di un secondo funzionario APC. Si sottolinea, incidentalmente, come l'IIC di Chicago sia l'unico della rete USA per il quale non sia stato bandito un posto funzione di Addetto nella lista ordinaria di pubblicità APC 2022.

Risorse Finanziarie

La dotazione finanziaria ministeriale già progressivamente ridotta fino a raggiungere la cifra di Euro 180.000, è stata aumentata a 190.000 nel corso dell'e.f. 2022. Nell'apprezzare questa attenzione nei confronti dell'IIC di Chicago non si può non segnalare come il solo canone di locazione della sede ammonti per il 2023 a 225.000 Euro, quale risultato di aumenti programmati e del crollo del tasso di cambio Euro Dollaro. Le ulteriori risorse di cui l'IIC può disporre sono costituite dagli introiti derivanti dai corsi di lingua a gestione indiretta, che verranno assorbiti, per una parte, dalla quota del canone di locazione eccedente la dotazione ministeriale e, per la restante parte, da una frazione delle spese di funzionamento, che verranno integralmente coperte solamente facendo ricorso all'avanzo di cassa 2022. In questa situazione, dunque, l'autofinanziamento, da elemento finanziario residuale diventa una entrata essenziale per la sopravvivenza stessa dell'Istituto, così come l'avanzo di cassa riportato nel bilancio preventivo 2023 - risultante da una oculata e consapevole gestione dei fondi raccolti nel biennio precedente – permette a questo IIC di dare una qualche, sebbene minima consistenza al capitolo III del bilancio. Le iniziative di promozione integrata e culturale che comportano i costi maggiori, le cui linee guida generali sono state esposte in premessa e nella sezione obiettivi, saranno finanziate con i fondi oggetto delle richieste presentate ai sensi dei già citati messaggi DGDP III 1649792022-10-13 e DGSP VI 1571372022-09-30.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

I corsi di lingua italiana offerti dall'IIC sono gestiti in via indiretta dall'ente senza fini di lucro di diritto locale denominato Italcultura, vincitore della gara, bandita nei primi mesi del 2022, per l'aggiudicazione della concessione biennale di gestione di spazi e servizi. Nel corso del 2023, si intende mantenere l'offerta di corsi online, attiva dal marzo 2020 e proseguire nella espansione dell'offerta presenziale ripresa nell'aprile 2022. Anche per il 2023, si punterà a una stretta integrazione tra attività di insegnamento linguistico e attività promozionali, attraverso iniziative culturali rivolte agli studenti e un'attività di comunicazione dedicata e un frequente e fitto dialogo tra direttore IIC, studenti e personale docente.

Attività culturali

Le attività promozionali di maggior peso quelle di promozione integrata e culturale verranno finanziate dagli appositi fondi di cui si è fatta richiesta a DGSP e DGDP e che si auspica vengano interamente erogati. La lista eventi e il Capitolo III delle Uscite del presente bilancio hanno dunque ad oggetto una serie di eventi di minore peso economico ma di non minore importanza, come per esempio l'iniziativa di promozione cinematografica Italian Screens da realizzarsi nell'ambito di Chicago International Film Festival o la partecipazione al Chicago European Union Film Festival, che a fronte di un impegno economico modesto, assume una forte valenza culturale e ideale.

Collaborazioni

L'IIC di Chicago risulta molto ben integrato nel tessuto culturale della città e può vantare prestigiose e durature collaborazioni con le principali istituzioni accademiche e culturali di Chicago e degli Stati della circoscrizione. In particolare, con Chicago International Film Festival, Gene Siskel Film Center of the School of the Art Institute, Opera Festival Chicago, Newberry Library Center for Renaissance Studies, Graham Foundation, Chicago Poetry Foundation, Chicago Children Theatre, Old Town School of Folk Music, Lampo, Logan Center for the Arts, Chicago World Music Festival, EXPO Chicago, Opera Festival Chicago, Ruth Page Center for the Arts, Denver Film Festival, St. Louis Film Festival, Minneapolis Italian Film Festival, Italian Film Festival USA, Minneapolis Institute of Art, Roosevelt University Center for Performing Arts, University of Chicago, De Paul University, Loyola University, Northwestern University, University of Wisconsin Milwaukee, University of Wisconsin Madison, Wayne State University Detroit, University of Colorado Boulder, Colorado College, University of Illinois at Urbana, University of Kansas Lawrence, University of Tennessee Knoxville. Tali relazioni e collaborazioni verranno mantenute, approfondite ed estese, ed in particolare si porrà, come fatto già nel 2022 in Colorado, Minnesota, Wisconsin, Indiana, Michigan e Ohio, una particolare attenzione nell'organizzare attività culturali e promozionali negli stati della vasta circoscrizione che fa capo all'IIC, espandendo l'intervento, agli stati del Missouri, del Kansas, dell'Iowa, del Nebraska, del Wyoming e del Tennessee.

Conclusioni

In linea generale, le linee di intervento esposte nella presente relazione, che verranno sviluppate in sinergia con tutti i soggetti del Sistema Italia presenti sul territorio, a partire dai Consolati Generali d'Italia in Chicago e Detroit, mirano ad estendere ulteriormente il prestigio culturale e la sfera di relazioni e di influenza dell'Istituto, ad ampliare il pubblico che regolarmente segue le iniziative dell'IIC e a rafforzare le già solide relazioni con le istituzioni culturali ed accademiche della circoscrizione.

Nel richiamare le esigenze di organico esposte nella sezione Risorse Umane, si auspica l'integrale attribuzione tanto della dotazione finanziaria indicata nel bilancio di previsione, quanto dei fondi per attività culturali e di promozione integrata più volte citati.

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Chicago Guitar Festival	Festival chitarristico, sostegno alla partecipazione di un chitarrista italiano.		GIUGNO	Chicago	EUR	55.000,00	5.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chicago Guitar Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Chicago Opera Festival	Sostegno e coproduzione a OFC, festival interamente dedicato all'opera lirica italiana		LUGLIO	Chicago	EUR	108.000,00	8.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Opera Festival Chicago		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Chicago European Union Film Festival	Sostegno alla partecipazione italiana allo EUFF 2023		MARZO	Chicago	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gene Siskel Film Center		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Minneapolis Italian Film Festival	Festival dedicato al cinema italiano contemporaneo		MARZO	Minneapolis	EUR	46.000,00	6.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Cultural Center Minneapolis; Minneapolis Film Society		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Chicago Summer Screenings	Sostegno alla partecipazione italiana al programma di proiezioni estive presentate da Chicago International Film Festival		LUGLIO	Chicago	EUR	2.500,00	1.000,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Chicago International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Screens	presentazione del progetto Italian Screens nell'ambito di Chicago International Film Festival		OTTOBRE	Chicago	EUR	35.000,00	15.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Chicago International Film Festival, Anica, Cinecittà		Data inizio:	Data fine:	Note:			
St. Louis Film Festival	Sostegno alla partecipazione italiana al St. Louis Film Festival		NOVEMBRE	Chicago	EUR	45.000,00	5.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: St. Louis Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Memoria 2023	La letteratura italiana dell'Olocausto - conferenza		GENNAIO	Chicago	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Jewish American Committee - Sezione Midwest		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

Totale a carico IIC EUR: 45.000,00